

# 華麗なる 響宴者たち Vol.5



久戸杏子 (ピアノ)



森山愛実 (ピアノ)



稲田節子 (ピアノ)



原田明里 (ピアノ)



森野絢子 (ピアノ)

## Program

リスト/ベッリーニ ノルマの回想 S394 R133

シューマン ウィーンの謝肉祭の道化 Op.26

バッハ 半音階的幻想曲とフーガ BWV903

ベルク ソナタ Op.1

ほか

2026 **8.16** sun. 13:30開演 [13:00開場]

学園前ホール (奈良市西部会館市民ホール)

〒631-0034 奈良市学園南三丁目1番5号 西部会館3F

一般(前売) ¥2,500 学生(前売) ¥1,000

一般(当日) ¥3,000 学生(前売) ¥1,500 (全席自由)

【チケットお問い合わせ】090-1311-1325 (稲田)



後援：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ) 一般社団法人日本クラシック音楽協会  
大阪府立夕陽丘高等学校音楽科紫陽会 京都市立芸術大学真声会 桐朋学園音楽部門同窓会

# 華麗なる 響宴者たち

Vol.5



森山愛実 (ピアノ)

4歳よりヤマハ音楽教室にて音楽を学ぶ。  
2017年、2020年ヤマハJOCレコーディングセレクション、  
2019年ヤマハJOCハイライトコンサートに出演。  
ピアノ演奏グレード4級取得。  
第48回PTNAピアノコンペティション  
グランミュージック部門全国大会入選、  
第47回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール全国大会1位、  
第32回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選、  
第40回JPTAピアノオーディション全国大会優良賞。  
第8回六本木国際ピアノコンクール大学一般部門特別優秀賞、  
第49回名張ピアノコンクール大学生・一般部門銀賞。  
これまでにピアノを津田恵子氏、高石香氏、  
稲田節子氏、芹澤文美氏、芹澤佳司氏、仲道郁代氏に、  
作曲を長谷川京子氏に師事。  
夕陽丘高校音楽科を経て、  
現在大阪音楽大学演奏家特別コース在学中。



原田明里 (ピアノ)

2002年生まれ。大阪府出身。  
大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て、  
京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻を首席で卒業。  
京都市長賞、京都音楽協会賞を受賞。  
現在、同大学大学院音楽研究科修士課程に在籍中。  
第73回全日本学生音楽コンクール  
高校の部大阪大会第1位、全国大会第3位。  
ベティナピアノコンペティション  
全国大会G級入選、Pre特級ベスト賞及び聴衆賞。  
第3回京田辺市音楽コンクール  
一般F部門金賞及び京田辺市賞受賞。  
第8回豊中音楽コンクール大学・一般の部ピアノ部門第1位。  
第2回びわ湖ホールピアノコンクール本選第3位。  
第1回京都FUTURE音楽コンクールD部門本選銅賞。  
2024年度、公益財団法人山岡トロイメライ音楽財団、  
公益財団法人青山音楽財団奨学生。  
これまでに、富田有香、稲田節子、藤井隆史、  
白水芳枝、青柳晋、上野真の各氏に師事。



久戸杏子 (ピアノ)

同志社女子大学学芸学部音楽学科  
(演奏専攻ピアノコース)を卒業後、渡仏。  
パリ国立地方音楽院(CRR de Paris)  
最高課程 (Concertiste) を優秀な成績で卒業。  
ヤマハPTCコンサートにて優秀賞、推薦演奏会に出演。  
ベティナピアノコンペティション西日本E級にて優秀賞受賞。  
第17回・第22回日本教育連盟ピアノオーディション  
にて奨励賞、全国大会出場。  
奈良県独奏・独唱コンクールにて優秀賞受賞。  
2007年・2009年クールシュベール国際音楽アカデミー  
において終了演奏会に選出される。  
2010年パリで開催された「ショパン生誕200年記念フェスティバル」に出演。  
作曲家アラン・ゴザンとのコンサートにソリストとして参加。  
2012年学園前ホールにて福国記念リサイタルを開催。  
2013年バトーフネ (パリ) にてデュオリサイタルを開催。  
その他、奈良音声館やアートサロンなどでも演奏活動を行う。  
大学在学中から指導者としてもスタートし、後進の指導も積極的に行っている。  
これまでに稲田節子氏、服部久美子氏、名畑ゆかり氏、  
バスカル・アモイエル氏、ジャン＝マリー・コテ氏の各氏に師事。



森野絢子 (ピアノ)

京都府出身。マンハッタン音楽学校卒業。  
第1回イーストマン国際ピアノコンクール第3位  
および古典派賞受賞。カーネギーホール、  
ケネディーセンター等で演奏。NJCU在学中に  
同大学オーケストラとソリストとして共演。  
ブレンダ・カリンとの公演は  
ニューヨーク・タイムズ紙で評された。  
現在、ニュージャージー・シティ大学、  
ウィリアム・バターンソン大学各講師 (伴奏)、  
サーナウアー音楽学校講師。公立学校での豊富な  
指導経験も持ち、後進の育成に力を注いでいる。  
鷹見恵理子、土田晴子、稲田節子、  
T. デ・ラ・シエラ、M. キム、  
J. コーエンの各氏に師事。



稲田節子 (ピアノ)

桐朋女子高等学校音楽科を経て  
桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。  
全日本学生コンクール高校の部東日本大会入選。  
米国ポートランド州立大学院学費免除生で修了。  
ニューヨークで研鑽を積みニュージャージー、  
オレゴン州内や日本国内においてリサイタルや室内楽で活躍。  
東京交響楽団、ポートランド州立大学オーケストラとも共演する。  
これまでに山本瑛子、片岡みどり、井口基成、北村陽子、  
Beveridge Webster, Harold Grayの各氏に師事。  
法政大学女子高等学校、桐朋学園大学附属音楽教室講師、  
ポートランド州立大学 Teaching Assistantを経て  
現在大阪府立夕陽丘高等学校音楽科講師。  
全日本ピアノ指導者協会 (ベティナ) ピアノコンペティション、  
日本クラシック音楽コンクール、全日本ジュニアコンクールの  
審査員指導者賞など演奏活動と共に後進の育成にも力を注いでいる。