



Brighten Gospel Choir

20th ANNIVERSARY CONCERT

入場無料

2025

9.7

日

15:00 Open

15:30 Start

奈良市西部会館3F市民ホール

〒631-0034 奈良市学園南3-1-5 近鉄学園前南改札出口すぐ

Total Praise

「私は山に向かって 目を上げる
私の助けは どこからくるのだろうか？
私の助けは 天地を造られた主から来る」
詩篇 121:1-2

コンサートに関するお問い合わせ先

Brighten Gospel Choir



Instagram

Brighten Gospel Choir

私たちは奈良を中心に活躍するゴスペルクワイアです。

2001年、ゴスペルに魅せられたメンバーが集まり始め、熱い賛美を捧げていく中で、さらなるパワーアップを目指して、2005年にBrighten Gospel Choirが誕生しました。

ゴスペル大好きな主婦やOLなど、様々な環境の人間が集まって、熱く練習を重ねています。『Brighten』(=輝かせる)の名のとおり、ゴスペルを通して周りの人たちを輝かせ、また自分たちも輝き続けることを願っています。

数々のイベントや大きな音楽祭で迫力のある歌声を響かせ、また病院や福祉施設などでは癒しのゴスペルをお届けしています。



Director



徳勢 麻紀

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。

クラシック音楽の演奏・指導を経て、2007年 魂を揺さぶるゴスペルに出会い、その魅力に強く惹かれて奏楽者としての道を歩み始める。

持ち前の明るさとゴスペルへの熱い思いを胸に「土の香りがする」ピアニストとして、教会・学校講演会・ゴスペルコンサート・地域のコミュニティなど、関西を拠点に幅広く活動中。

奈良エリアではゴスペルクワイアの指導にも情熱を注いでいる。

随時メンバー募集中！！

20th Band Members

Keyboard



有吉 理恵

京都教育大音楽科卒業。

大学在学時よりゴスペルのキーボード奏者として活動。

「演奏の敷居を低く！」がモットーのポピュラーピアノ教室「アリヨシミュージックハウス」を主宰の他、ゴスペルクワイアのディレクターとしての顔も持つ。

ポピュラーピアノ教材編曲にも力を入れており、全日本ピアノ指導者協会と月刊ピアノが毎年共催する編曲オーディションにて2023年と2025年に第一位を受賞し、その楽譜作品がヤマハミュージックメディアより発売されている。

Bass



有吉<アリン>隆司

3歳からピアノ教室に通い出し、14歳で高校生の兄のバンドにベーシストとして加入、大学時代は軽音楽部に在籍。その後あらゆるジャンルのベースを務めて現在に至る。

Drums



深川 雅史

9歳よりドラムを始める。14歳より佐野隆士氏に師事。

大阪音楽大学に進学し、桐村正則氏、Larry Ransom氏に師事。

大学卒業後は関西を中心に数多くのアーティストやゴスペルクワイアのライブ、レコーディングのサポートを中心に活動。ドラム講師としても活動し、数多くの生徒の指導に携わる。

2014年、菅沼孝三&天地雅楽ドラムコンテスト優勝。

ゴスペルディレクター、山本真一郎氏との共演をきっかけに、ゴスペル界の巨匠、Butch Heyward氏を始め、Ron Rucker氏、Terrance L.Kennedy氏らとも共演。