

華麗なる 響宴者たち

Vol. 4

Program

ロンド（序奏とロンド） 変ホ長調 Op.16 ショパン

Rondo in E-flat Major Op.16 / Chopin

さくら横ちょう 中田喜直

曼珠沙華 山田耕柝

メヌエット 嬰ハ短調 M.42 ラヴェル

Maurice : Menuet cis-moll M.42 / Ravel

『ゴイエスカス』より「ともしびのファンダンゴ」 グラナドス

Goyescas, El fandango de Candil / Granados

前奏曲集（プレリュード） 第4番 Op.23-4 ニ長調 ラフマニノフ

10 Preludes Andante cantabile D-Dur Op.23-4 / Rakhmaninov

ほか

2025 **9.14** sun.

13:30開演 [13:00開場]

学園前ホール（奈良市西部会館市民ホール）

〒631-0034 奈良市学園南三丁目1番5号西部会館3F

一般 ¥2,500 当日 ¥3,000（全席自由）

学生 ¥1,000 ¥1,500

シルバー（65才以上）¥1,000

【ご予約・お問合せ】

090-1711-1325 稲田



山本 美弦
(ピアノ)



大谷洋子
(ピアノ伴奏)



密山 宏美
(ソプラノ)



林 友季子
(ピアノ)



稲田 節子
(ピアノ)

後援： 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会（ピティナ） 大阪府立夕陽丘高等学校音楽科紫陽会
京都市立芸術大学真声会 桐朋学園音楽部門同窓会



山本美弦（ピアノ）

2004年生まれ。

大阪府立夕陽丘高校音楽科を経て、現在京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻在学中。

ピティナピアノコンペティション A1級 全国大会 入選。ショパン国際ピアノコンクール inASIAアジア大会 奨励賞。ベートン音楽コンクール 全国大会 ベスト賞。全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 高校3年生の部 全国大会 第3位。

これまでに、岩本智子、大富栄里子、赤松林太郎、田村響、三船優子の各氏に師事。



密山宏美（ソプラノ）

大阪府立夕陽丘高等学校 音楽科を経て、東京藝術大学 声楽科を卒業。

大学時代よりイタリアローマに短期留学を重ねる。

第17回和歌山音楽コンクール第1位、第58回全日本学生音楽コンクール奨励賞ほか多数受賞。

オペラでは『魔笛』夜の女王、パパゲーナ、『蝶々夫人』ケイト役を演じる。

大阪府立夕陽丘高等学校 音楽科 他多数の府立高校で非常勤講師を務める。関西二期会準会員。



大谷洋子（ピアノ伴奏）

大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て、京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。同大学院音楽研究科修士課程を修了。

堺国際ピアノコンクールE部門第2位。日本クラシックコンクール全国大会入選。KOBE国際音楽コンクール優秀賞及び神戸市教育委員会賞受賞。

パリ・エコールノルマル音楽院にて室内楽の試験を審査委員満場一致の称賛付き首席で合格する。

パリ・クロードカーンピアノコンクール特別賞受賞。



林友季子（ピアノ）

大阪府立夕陽丘高校音楽科を経て京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。

2009年国際ロータリー財団より奨学金を得て渡仏、2011年ヴェルサイユ音楽院 Perfectionnementの課程をピアノソロ、室内楽で優秀賞を得て修了。

国内外のコンクールで入賞多数。2009年、2011年にソロリサイタルを開催し、好評を博す。

2011年にはテレマン室内管弦楽団と共演。

これまでにソロを柏原智子、奥本順子、稲田節子、井上まゆみ、フランソワ・シャブラン各氏に師事。伴奏法を上野真、カロリース・エスポジト、室内楽をジャン＝フランソワ・ゴンザレス（敬称略）の各氏に師事。

PTNA指導者ライセンス全級取得。門下生からはコンクール上位入賞者を輩出している。自宅にてSalon de Musiqueピアノ教室を開講し後進の指導に携わるほか、演奏活動を行っている。



稲田節子（ピアノ）

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学卒業。米国ポートランド州立大学院学費免除生で修了。

米ニューヨークにて研鑽を積み、オレゴン州、日本国内でリサイタルを開催。

室内楽演奏会、また東京交響楽団、ポートランド州立大学オーケストラとも共演する。

法政大学女子高等学校、桐朋学園大学附属音楽教室本校、茨木分室講師、ポートランド州立大学Teaching Assistantを経て現在大阪府立夕陽丘高等学校音楽科講師。

山本瑛子、片岡みどり、北村陽子、Beveridge Webster、Harold Grayの各氏に師事。

全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）ピアノコンペティション、日本クラシック音楽コンクールの審査員指導者賞受賞。後進の指導にも力を注いでいる。