



# 五月の歌

黒田まさき・北倉明子  
リーダー・アーベント

2025.5.30 fri

開場 18:30 開演 19:00

入場料 500円 (全席自由)

奈良市西部会館市民ホール  
(学園前ホール)

〒631-0034  
奈良県奈良市学園南三丁目1番5号  
西部会館3F

※近鉄奈良線「学園前駅」南改札口を出てすぐ。

# Program

*W.A.Mozart*

春への憧れ K.596

クローエに K.524

董 K.476

ラウラに寄せる夕べの想い K.523

*F.Schubert*

鱒 D550

春の小川に寄せて D361

春の信仰 D686

春に D882

*L.v.Beethoven*

アダライーデ Op.46

口づけ Op.128

君を愛す WoO.123

五月の歌 Op.52-4

*R.Schumann*

詩人の恋 Op.48

# Profile

黒田まさき Masaki Kuroda

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業、同大学専攻科声楽専攻修了。その後、関西二期会オペラスタジオ(現研修所)にて研鑽を積み、2007年度関西二期会公演「ナクソ島のアリアドネ」かつら師役でオペラデビュー。

その後かんでんクラシック「トスカ」牢番役、びわ湖ホールオペラへの招待「魔弾の射手」キリアン役(客演)等への出演を経て2010年PMF「ラ・ボエーム」において芸術監督のファビオ・ルイーヅ氏の指揮の下シヨナル役で出演。同年度関西二期会公演「ドン・ジョヴァンニ」マゼット役での出演を皮切りに同会「ドン・パスクアレ」マラテスタ役、「愛の妙薬」ベルコレ役、「こうもり」アイゼンシュタイン役、「魔弾の射手」オットカール侯爵役等に出演。

近年はメサイア、第九等のソリストとしても出演を重ね、歌曲演奏にも継続して取り組んでいる。現在、関西二期会正会員。



北倉明子 Akiko Kitakura

大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。同大学院ピアノ研究室修了。

第6回大阪音楽大学新人演奏会、第28回兵庫県大学新人演奏会に出演。

在学中、第16回ピアノグランドコンサートにて、オペラハウス管弦楽団と共演。

第14回、堺ピアノコンクールにおいて、奨励賞を受賞。

2002年、2006年、2008年、2015年、2017年、2019年にドイツ及びウィーンにてドイツリートマスタークラスに参加。H.ドイチュェ、D.ヘンシェルの各氏をはじめ、6名の講師陣によるレッスンを受講、修了演奏会に出演。2014年ソロリサイタルを行う。

川上孝子、仲道郁代、青柳いづみこ、K.シルデ、岡原慎也の各氏に師事。

現在、後進の指導にあたる一方で、ソロ、アンサンブルの両面で演奏活動を行っている。大阪音楽大学演奏員。日本ドイツリート協会会員。



## 交通アクセス

## 主催・お問い合わせ・お申込



barnero.opera@gmail.com(黒田)

### 電車の場合

近鉄奈良線「学園前駅」南改札口を出てすぐ。

### バスの場合

奈良交通バス「学園前駅南口」すぐ。

北口で下車の場合は連絡通路を通り南口まで。

### お車の場合

西部会館の地下「奈良市営西部会館駐車場」(有料)をご利用ください。

駐車場のご利用には、車両の高さ制限があります。

1.55m以上の車両は駐車できませんので予めご了承下さい。