

緑ヶ丘ホルンアンサンブル

第十五回記念定期演奏会

2025年2月11日(火祝) 13:00開場 / 13:30開演

学園前ホール(奈良市西部会館市民ホール) 《要整理券》

P.デュカス

ホルンとピアノのためのヴィラネル

ソロホルン:城内和也

R.シューマン

ホルンとピアノのためのアダージョとアレグロ

ソロホルン:寺村薫

E.ボザ

森にて

ソロホルン:二神廣大

C.H.ヒューブラー

四本のホルンの為の協奏曲

G.マーラー

交響曲第七番ホ短調「夜の歌」

編曲・指揮:里田泰昭



《会場へのアクセス》近鉄奈良線「学園前」駅南改札口を出てすぐ西部公民館3階 《整理券》裏面をご参照の上、必要事項を記入しメールにてお申し込みください。
《ご来場の皆様へのごお願い》ご入場はメンバーの関係者及び音楽関係者(プロ、アマ、クラシック音楽愛好家)のみです。一般の方および未就学児のご入場はできません。
演奏者及ご来場者が互いに気持ちよく音楽を楽しめるよう、マナーの順守にご協力お願いします。 《お問い合わせ》midorigaoka_horn_ensemble@yahoo.co.jp

ソロ



P.デュカス：ホルンとピアノのためのヴィラネル 城内和也

日々の研鑽の成果を試すために毎年ソロコンクールに挑戦しています。

この曲は、ホルンソロの曲の中で最も時間をかけてきたものであり、私にとっては特別な思い出があります。

ゆったりとした情感溢れるメロディや、流れるように速いパッセージなど、緩急があつて飽きさせません。

ホルンならではの多彩な奏法による音色の変化や、ピアノとの掛け合いにもご注目ください。

豊かな音で優雅な演奏をお届けしたいと思います。どうぞお楽しみに！

R.シューマン：アダージョとアレグロ 寺村薫

シューマンのアダージョとアレグロは私の憧れの一曲であり、この舞台上で演奏できることを心から嬉しく感じております。

美しくも非常に難易度の高いシューマンのメロディを、歌心と情熱を持って演奏したいと思っております。

本年で緑ヶ丘ホルンアンサンブルに所属して8年目になりますが、積み重ねた日々の精進が少しでも形になるよう

精一杯演奏させていただきます。是非ともお楽しみ下さい。



E.J.ボザ：森にて 二神廣大

3オクターブの音域・ゲシュトップ奏法・ホルンのルーツである狩猟を思い起こさせるテーマと、ホルンらしさが詰まった曲です。

難所の多いこの曲ですが、個人的には最初の音がクリアに鳴るかどうか、今から緊張でいっぱいです。

ホルンならではの表現と、無事に最初の音をお届けできるよう本番まで磨いてまいりますので当日会場にてお聴きいただけますと幸いです。

アンサンブル

G.ケルコリアン：ホルンのための六重奏曲 1st:田中貴士 2nd:小林計昭 3rd:櫻井美緒 4th:原田紗希 5th:小池千晶 6th:森勇太

C.H.ヒューブラー：四本のホルンの為の協奏曲 1st:嶋崎海 2nd:新川初実 3rd:二神廣大 4th:里田泰昭

緑ヶ丘ホルンアンサンブル

2011年に里田泰昭と友人達で結成された、ホルンを愛してやまない人達のアンサンブルです。

奈良市を拠点として活動しており、ソロから大編成アンサンブルまで幅広く演奏しています。

15周年記念演奏会に向け、演奏家、アマチュア問わず、

高音域が得意な方、低音域が得意な方、各2名ずつ計4名募集しています。

ご興味のある方は《midorigaoka_horn_ensemble@yahoo.co.jp》までお問い合わせください。

《メンバー》 生田瑞希 小池千晶 小林計昭 櫻井美緒 嶋崎海 城内和也 新川初実 田中貴士

寺村薫 西尾江利佳 西戸文乃 原田紗希 林知弘 二神廣大 水井明日香 森勇太

ピアノ:又吉奈緒子 代表:里田泰昭



ホームページ



YouTube

整理券申し込み方法

お名前(フルネーム)、音楽関係者(プロ、アマ問わず)の方はご自分の専門(ピアノ、歌など)、クラシック音楽愛好家の方は以下の三つの質問の答え、及び整理券の希望枚数を記載しメールにてお申し込みください。メールの件名には「第十五回定期演奏会整理券希望」とご記載ください。

- ① ホルンの長さ(F管とB♭管どちらも)。
- ② モーツァルトは有名なホルン者の為にホルン協奏曲を作曲しましたが、そのホルン奏者の名前。
- ③ マラーが作曲した全ての交響曲の中で歌を伴う交響曲の数。

お申込み:midorigaoka_horn_ensemble@yahoo.co.jp

