

# KIMIYO *Cembalo & Piano*

金井喜美代 チェンバロ & ピアノリサイタル Vol.2

Cembalo~BACH

Piano~CHOPIN

フランス組曲第5番

バラード第4番

パルティータ第2番

マズルカ op.67-3 op.67-4

アンダンテスピナートと華麗なる大ポロネーズ



2025.11/22(土) 開演 13:30(開場 13:00)

無料 学園前ホール (近鉄学園前駅すぐ)

# Profile

奈良市出身、木津川市在住。帝塚山大学教養学部卒業。

3歳よりピアノを2007年よりチェンバロを始める。

2006年ヤマハピティナピアノコンクールグランミューズ部門全国3位。

2017年日本バッハコンクール優秀賞・審査員特別賞受賞。

2017年チェンバロとピアノで初のソロリサイタルを開催。

2018年フルートとチェンバロでデュオコンサートを開催。

2024年ショパン国際ピアノコンクール in ASIA ショパニスト部門B大阪大会銀賞

ピアノを児島玲子氏、あべありか氏、チェンバロを北畠奈美恵氏、中野振一郎各氏に師事。



## チェンバロについて

バロック時代の楽器で、チェンバロは独語、仏語でクラヴサン、英語でハープシコードとも言われます。ハンマーで叩いて音を出すピアノと違い、弦を爪ではじいて音を出す撥弦楽器です。数種類の弦で様々な音色が生まれ、曲によって使い分けられるのが魅力でもあります。絵画や装飾が施された豪華なチェンバロは芸術品としての価値もあったようです。