



Lisa Adachi Percussion Recital

Program

2023年7月1日(土)

よるとあさの狭間に (委嘱作品・世界初演)
/作曲 江川優里・松田悠花 / 詩 松田悠花

14時開演 13時30分開場
(13時よりチケット引き換え開始)

学園前ホール

(奈良市西部会館市民ホール)

<https://gakuenmaehall.com>

近鉄奈良線「学園前駅」南改札口を出てすぐ

全席自由 2,500円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

後日アーカイブ配信あり (2,500円)

※コンサートとアーカイブ配信の公演内容を一部変更する場合があります。

チケットお申込は
こちらから→

<https://forms.gle/n5E3idk9Qg7VW7UV7>

お問い合わせ

lisa.adachi.concert@gmail.com



Profile

安達梨紗

打楽器 / マリンバ奏者
ワークショップデザイナー



2才からピアノを始め、奈良市立登美ヶ丘中学校で打楽器に出会う。奈良県立高円高等学校音楽科、神戸女学院大学音楽学部を卒業し、同大学院修了。同大学オータムコンサート、新人演奏会に選抜され出演。ピアノを福井亜貴子、二塚裕美、小幡麻紀、打楽器・マリンバを高木真稚恵、前川典子、間瀬尚美、安永友昭、安永早絵子の各氏に師事。現在、大阪ジュニアバンド打楽器講師。伊丹シティフィルハーモニー管弦楽団に所属。奈良市音楽協会、奈良県音楽協会、関西打楽器協会、関西マリンバ協会会員。「音楽で人を笑顔に！」をモットーに、オーケストラ、アンサンブル、アウトリーチ、ワークショップなどで幅広く活動中。

藪内弥侑

ピアニスト



兵庫県神戸市出身。兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻卒業。ピアノを小原久幸、田中修二、コントラバスを南出信一の各氏に師事。2015年イタリア・ペルージャ音楽祭に参加。声楽とピアノによる音楽グループ Palette 代表、神戸女学院大学音楽学部演奏研究員、神戸フィルハーモニック団員。ピアノ伴奏やアンサンブル、オーケストラを中心に演奏活動を行う。

後援：クラブファンタジー（神戸女学院大学音楽学部同窓会） ・ 関西マリンバ協会

主催：RiLi 登美ヶ丘マリンバ教室