

3度米アカデミー賞国際長編映画賞ノミネート他、多くの映画賞受賞歴を誇るチャン・イーモウ監督の最新作



© Shikuru Media Group Limited

映画

ワン・セカンド 永遠の24フレーム



1秒でもいい
娘の姿をこの目で確かめたい。
圧倒的な映像美を背景に、
娘への父の想いを描いた感動作—

名作『生きる』などのチャン・イーモウ監督が、文化大革命時代の中国を舞台に掲げ上げた人間ドラマ。ニュースフィルムに1秒だけ映った娘の姿を追い求めて強制労働所から脱走した男と、幼い弟と暮らす身寄りのない少女の交流を描く、中国を舞台に繰り広げられるノスタルジックで普遍的な物語。主人公をチャン・イー、彼と出会う少女を数千人に及ぶ高校生の中から選ばれたリウ・ハオツンが演じるほか、『胡同愛歌』などのファン・ウェイらが共演する。

文化大革命時代の中国。強制労働所送りになった男は、ニュースフィルムに娘が1秒だけ映っていることを知り、娘の姿を見たい一心で強制労働所から脱走する。映画館のある村を目指す道中、男は、身寄りのない子供はリウという名前の少女に出会う。成り行きで小さな村にたどり着いた二人は、村で勃発した騒動を通じて奇妙な絆で結ばれていく。

2020年製作 / 103分 / 中国

奈良シネマクラブ第322回例会

5/20 (土) 映画上映 19:00

5/21 (日) 映画上映 09:40

※新型コロナウイルスによるロックダウンにより、ホールが閉鎖される場合などがございます。最新の情報の問合せなどをよろしくお願い致します。問い合わせ先は下記の通りです。

問い合わせ ● 奈良シネマクラブ事務局 TEL 0743-20-9672
FAX 0743-52-9515
mail-naraeiga@yuubook.com

◆奈良市文化振興補助事業

奈良市西部会館市民ホール(学園前ホール)

一般・運営協力
1,100円

会員・運営協力
1,000円